

Sonntag, 27. Januar

10.00 Uhr

Musik-Gottesdienst zum Abschluss des
Singwochenendes; Werke von Felix Mendelssohn

Johanneskantorei

Leitung: Marco Amherd

Liturgie: Pfrn. Brigitte Becker

Samstag, 2. März

18.00 Uhr

Kantaten-Gottesdienst mit anschliessender
Abendmusik; Werke von Schein, Bach und
Distler

Ensemble Ripieno

Leitung: Marco Amherd

Liturgie: Pfr. Martin Schärer

Sonntag, 31. März

17.00 Uhr

Orgelkonzert zur Einweihung der
Jurgenson-Orgel

Tobias Willi, Orgel

Johanneskirche Zürich

Limmatstrasse 114

8005 Zürich

Tram 4, 13, 17

Bus 32 bis Limmatplatz

reformierte
kirche zürich

Orgelkonzert

Rodolfo Bellatti (Italien)

Sonntag
20. Januar 2019
17.00 Uhr

Johanneskirche Zürich

Eintritt frei – Kollekte – Apéro

Rodolfo Bellatti (*1973)

studierte zunächst in seiner Heimatstadt Genua, anschliessend an der Basler Musikhochschule bei Guy Bovet, wo er sein Solistendiplom ablegte, und bei Roberto Antonello am Konservatorium in Vicenza für sein Akademisches Diplom. An nationalen und internationalen Wettbewerben erlangte er zahlreiche Preise. Er wirkt als Organist an der Basilika N. S. della Rosa in Santa Margherita Ligure, unterrichtet in Korsika und Italien und pflegt daneben eine rege Konzerttätigkeit in ganz Europa und Asien. Bellattis besonderes Interesse gilt den historischen Orgeln seines Heimatlandes und der Belebung dieses Kulturgutes durch Konzerte, Führungen und Vorträge. CD-Aufnahmen und musikwissenschaftliche Arbeiten dokumentieren seine vielseitigen Tätigkeiten.

Programm

Ottorino Respighi (1879–1936)

Antiche Danze e Arie (Auswahl)
Orgelfassung von Rodolfo Bellatti

Balletto detto „Il Conte Orlando“
(Simone Molinaro, 1599)
Villanella (anonym, 16. Jh.)
Gagliarda (Vincenzo Galilei, 155X)
Italiana (anonym, 16. Jh.)
Siciliana (anonym, 16. Jh.)
Laura Soave (Fabrizio Carosio, 1531)
Bergamasca
(Bernardo Gianoncelli detto Il Bernardello, 1650)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Ciacona in d-moll
(aus der Violin-Partita Nr. 2, BWV 1004)
Orgelfassung von Ulysse Matthey (1876–1947)

Federico Mompou (1893–1987)

Pastoral

Johannes Brahms (1833–1897)

Variationen über ein Thema von
Joseph Haydn op. 56
Orgelfassung von Rodolfo Bellatti

Chorale St. Antoni. Andante
Var. 1 – Andante
Var. 2 – Vivace
Var. 3 – Con moto
Var. 4 – Andante
Var. 5 – Poco presto
Var. 6 – Vivace
Var. 7 – Grazioso
Var. 8 – Poco Presto
Var. 9 – Finale. Andante